

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**III тематического фестиваля культуры и искусств  
«Северный Кавказ: синтез мира, синтез искусств»**

**2020 год**

## **1. Общие положения**

### **1.1. Организаторы Фестиваля**

1.1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III тематического культурного фестиваля, направленного на популяризацию Северного Кавказа, знакомство жителей России с культурой, достопримечательностями, природой и современной жизнью макрорегиона и объединение всех видов искусства с участием ярких представителей культурного сообщества Северо-Кавказского федерального округа (далее – СКФО) и других регионов Российской Федерации (музыкантов, певцов и др.), представителей федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов, входящих в состав СКФО, средств массовой информации (далее – Фестиваль).

1.1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство экономического развития Российской Федерации.

1.1.3. Организатором Фестиваля является Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)».

1.1.4. Фестиваль проводится в два этапа: региональный этап и финальный этап.

1.1.5. Региональный этап Фестиваля проводится в виде конкурсных мероприятий для жителей субъектов РФ, входящих в состав СКФО.

### **1.2. Цели и задачи Фестиваля**

1.2.1. Целями Фестиваля являются знакомство жителей и гостей России с современным Северным Кавказом, повышение информированности населения о культуре и традициях Северо-Кавказского федерального округа, популяризация Северного Кавказа как туристического направления.

1.2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставить возможность творческим исполнителям и коллективам субъектов, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, проявить себя и продемонстрировать свои таланты перед широкой аудиторией;
- привлечь внимание к историческим и культурным особенностям субъектов РФ, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа;
- способствовать изменению стереотипов и развеять устоявшиеся мифы о Северном Кавказе.

### **1.3. Предмет Фестиваля**

1.3.1. Предметом Фестиваля являются:

- аудиовизуальный контент (фото, видео);
- танцевальные, вокальные, музыкальные, исполнительские номера.

### **1.4. Этапы проведения Фестиваля**

1.4.1. Фестиваль проводится в два этапа – региональный и финальный.

1.4.2. Региональный этап Фестиваля начинается с момента официального объявления и продолжается до 3 сентября 2020 года. Региональный этап проводится среди представителей всех субъектов Российской Федерации, входящих в состав СКФО, в сети Интернет в соответствии с п. 2.3.1. настоящего Положения.

1.4.3. Финальный этап проходит один день (выходной день) 26 сентября 2020 года *(даты могут быть изменены по согласованию с Учредителем Фестиваля)*. В финальном этапе участвуют победители регионального этапа Фестиваля.

### **1.5. Жюри Фестиваля**

1.5.1. Для подведения итогов регионального этапа Фестиваля формируется жюри Фестиваля из представителей федеральных и региональных органов государственной власти, культурного сообщества

Российской Федерации. Состав жюри Фестиваля определяется Организатором и размещается на интернет-странице Фестиваля по адресу <https://sevkavfest.etokavkaz.ru/> до начала официального объявления регионального этапа Фестиваля.

1.5.2. Жюри Фестиваля проводит отбор и рецензирование конкурсных материалов. Каждый член жюри проводит отбор работ в номинации, соответствующей сфере своей специализации. Разделение жюри по отбору работ производится Организатором при формировании жюри.

1.5.3. Члены Жюри Фестиваля осуществляют свою деятельность самостоятельно, руководствуясь исключительно личным профессиональным опытом и настоящим Положением. Каждый член жюри принимает решение об оценке конкурсных материалов индивидуально и не подотчетен в своих решениях третьим лицам.

## **1.6. Место проведения финального этапа Фестиваля**

1.6.1. Финальный этап Фестиваля проводится на одной из городских площадок города Казань и определяется Организатором Фестиваля по согласованию с Учредителем Фестиваля.

## **2. Условия участия в Фестивале**

### **2.1. Участники Фестиваля**

2.1.1. Участниками Фестиваля могут выступать музыканты, певцы, танцоры, поэты и/или творческие коллективы (далее – конкурсанты).

2.1.2. Региональный этап Фестиваля (кроме номинации «Приз зрительских симпатий») проводится среди физических лиц – граждан Российской Федерации, достигших 18 (восемнадцати) лет, зарегистрированных и/или действующих на территории всех субъектов Российской Федерации, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа.

2.1.3 Участниками номинации «Приз зрительских симпатий» могут стать физические лица – граждане Российской Федерации, достигшие 18 (восемнадцати) лет, действующие на территории Российской Федерации.

2.1.4. Участие в Фестивале означает безусловное принятие конкурсантом требований и условий настоящего Положения, а также согласие конкурсанта на обработку и использование предоставленных конкурсантом персональных данных:

а) Направляя материалы для участия в Фестивале, конкурсанты дают Организатору и Учредителю Фестиваля согласие на обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение) своих персональных данных для целей проведения Фестиваля в соответствии и в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

б) Согласие дается Участниками на использование их персональных данных в следующих целях: в целях проведения Фестиваля, размещения информации, в том числе рекламной, о Фестивале, в том числе в целях создания произведений, отражающих и описывающих процесс и условия проведения Фестиваля, в целях публикации сообщения о результатах Фестиваля, о факте проведения Фестиваля, в целях рекламирования Организатора и Учредителя Фестиваля, а также их продуктов/услуг, для осуществления рассылок, содержащих информацию рекламного характера об Организаторе Фестиваля, а также о его продуктах/услугах. Организатор и Учредитель Фестиваля вправе использовать персональные данные Участников Фестиваля в вышеуказанных целях и передавать указанные данные третьим лицам, состоящим с Организатором и Учредителем Фестиваля в договорных отношениях, в течение всего периода проведения Фестиваля, а также после его завершения.

в) Участники дают согласие на обработку персональных данных, указанных ими при направлении видеоматериалов для участия в Фестивале, а

также предоставленных Организатору и Учредителю иным способом. Отзыв согласия может быть произведен путем направления соответствующего обращения Организатору и Учредителю Фестиваля в письменном виде. Отзыв согласия означает отказ от участия в отборочном и финальном этапе Фестиваля.

г) Обработка персональных данных Участников Фестиваля Организатором, его уполномоченными представителями осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.1.4. В Фестивале не могут принимать участие сотрудники Министерства экономического развития Российской Федерации и Федерального государственного унитарного предприятия «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)», их аффилированные лица и члены их семей.

## **2.2. Материалы Фестиваля**

2.2.1. Все представленные конкурсантами материалы должны соответствовать тематике Фестиваля.

2.2.2. Конкурсанты, претендующие на участие в номинациях «Хореография», «Вокальное искусство», «Музыкальное исполнительское искусство», «Художественное слово», «Видеоролик» предоставляют видеозаписи своих творческих номеров в формате .MP4 или .AVI продолжительностью не более 5 минут.

2.2.3. Конкурсанты, претендующие на участие в номинации «Художественное слово» с литературными произведениями собственного сочинения, предоставляют вместе с видеозаписью текст исполняемого произведения в формате .DOC.

2.2.4. Конкурсанты, претендующие на участие в номинации «Видеоролик», присылают свои работы в формате .MP4 или .AVI продолжительностью не более 5 минут.

## **2.3. Порядок представления материалов на Фестиваль**

2.3.1. В рамках проведения регионального этапа конкурсанты должны оформить заявку на интернет-странице Фестиваля по адресу <https://sevkavfest.etokavkaz.ru/>, прикрепив к ней свои творческие работы.

Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО индивидуального конкурсанта;
- дату создания коллектива (в том числе даты рождения каждого участника коллектива) / дату рождения конкурсанта (для определения возможности участия в Фестивале);
- название номинации, в которой будет участвовать конкурсант;
- название творческого номера, который будет исполняться конкурсантом;
- местонахождение / место жительства (город, регион СКФО) конкурсанта;
- краткую биографию конкурсанта / информацию о коллективе;
- творческие награды / дипломы / призы (если есть) конкурсанта;
- ФИО руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)\*;

***\*Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям конкурсантов, поэтому она должна быть заполнена максимально корректно!***

***В случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится прочерк.***

- контактный телефон и электронный адрес руководителя (педагога), конкурсанта или представителя конкурсанта (родителей);
- количество человек в коллективе;
- ссылку на видео с записью программы конкурсантов Фестиваля, размещенное в сети Интернет.

***Внимание! В случае некорректно заполненных контактных данных (телефон, электронная почта) Организатор Фестиваля не несет***

***ответственности за невозможность доведения до конкурсантов Фестиваля необходимой информации.***

2.3.2. Количество заявок от каждого субъекта РФ, входящего в состав СКФО, не ограничено.

2.3.3. Жюри выбирает по одному победителю в соответствующей номинации (коллектив или индивидуальный конкурсант) от каждого субъекта РФ, входящего в состав СКФО.

2.3.4. Конкурсанты, отправляя творческие материалы для участия в номинации Фестиваля, подтверждают, что являются авторами направленных материалов и обладателями исключительного права на них как на результат интеллектуальной деятельности в объеме, необходимом для участия в Фестивале, а также получили соответствующие разрешения от всех лиц, чьи права могут быть затронуты использованием материалов в Фестивале.

2.3.5. В случае предъявления претензий о защите интеллектуальных прав со стороны третьих лиц конкурсант обязуется самостоятельно урегулировать данные претензии и компенсировать убытки Организатора и Учредителя Фестиваля в полном объеме. Организатор и Учредитель вправе предъявить к конкурсанту Фестиваля регрессное требование о возмещении сумм, выплаченных третьим лицам.

2.3.6. Предоставлением материала для участия в Фестивале конкурсант выражает свое согласие с публикацией предоставляемого материала на ресурсах Организатора и Учредителя в рамках проводимого Фестиваля и предоставляет Организатору и Учредителю материал и право осуществлять его дальнейшее использование без выплаты какого-либо вознаграждения на условиях простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира и без ограничения срока использования всеми способами, предусмотренными ст. 1270 ГК РФ (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, переработку).



Конкурсант разрешает Организатору и Учредителю использовать предоставленный материал для его копирования или преобразования – как целое или как часть, отдельно или в связке с любыми словами и/или рисунками, комментировать.

2.3.7. По всем вопросам, связанным с участием в отборочном этапе или с возникшими проблемами при регистрации, необходимо написать Организаторам на почту [sevkavfest@tass.ru](mailto:sevkavfest@tass.ru).

2.3.8. К участию не допускаются следующие материалы:

- носящие рекламную информацию и/или используемые в качестве рекламы услуг или товара;
- пропагандирующие насилие или носящие оскорбительный характер;
- эротического содержания;
- противоречащие по своему содержанию законодательству Российской Федерации;
- не соответствующие теме Фестиваля.

## **2.4. Номинации**

2.4.1. Для отбора и награждения победителей номинаций Фестиваля учреждаются номинации:

- «Хореография»,
- «Вокальное искусство»,
- «Музыкальное исполнительское искусство»,
- «Художественное слово»,
- «Видеоролик»,
- «Приз зрительских симпатий».

## **2.5. Требования к каждой номинации Фестиваля**

### **2.5.1. Хореография**

2.5.1.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля

номера, основанные на этнографических формах национальной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца Северного Кавказа, аутентичные этнические формы народной хореографии.

2.5.1.2. Члены жюри, занимающиеся отбором номеров в данной номинации, оценивают их по следующим критериям:

- техника исполнения – соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок;
- имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж;
- зрелищность номера.

## **2.5.2. Вокальное искусство**

2.5.2.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля одну или две песни (предпочтительно разнохарактерные) в номинации. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке.

2.5.2.2. Конкурсанты представляют номера, основанные на фольклорных и других формах национальных песен Северного Кавказа, в исполнении с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) или а капелла.

2.5.2.3. Конкурсанты могут выступать с аккомпанирующим составом, или под фонограмму «минус». Допустимо наличие бэк-вокала в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой вживую. Не разрешается использование приема «дабл-трек» и фонограммы «плюс» (дублирование партии солиста в виде

единственного подголоска).

2.5.2.4. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям:

- профессионализм – хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном;

- сценический образ – совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения;

- выбор репертуара, его соответствие имиджу солиста-вокалиста – выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа.

### **2.5.3. Музыкальное исполнительское искусство**

2.5.3.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля музыкальные произведения, отражающие особенности национальной музыки народов Северного Кавказа.

2.5.3.2. Принимаются до 2 (двух) разнохарактерных произведений в формате видеозаписи. Произведения могут быть записаны как на отдельных видеозаписях, так и на одной, подряд. На представляемой видеозаписи при исполнении произведения руки и лица всех заявленных конкурсанта должны находиться в кадре. Произведения проигрываются вживую, на память (без нот). Запись звука должна быть качественной, срок видеозаписи не старше двух лет.

2.5.3.3. Видеозапись, не соответствующая вышеназванным правилам, не принимается и не оценивается, при этом конкурсанта могут предоставить новую видеозапись, отвечающую всем требованиям Фестиваля.

2.5.3.4. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям: музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

#### **2.5.4. Художественное слово**

2.5.4.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля литературные номера в жанре поэзии, прозы или монолога, отражающие особенности национальной культуры народов Северного Кавказа, повествующие о природе, быте, истории, культуре, традициях или современных особенностях макрорегиона.

2.5.4.2. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям:

- репертуар;
- исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;
- общее художественное впечатление;
- эстетическая ценность;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио-, видео- или иное оформление.

#### **2.5.5. Видеоролик**

2.5.5.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля собственный видеоролик, отражающий особенности национальной культуры народов Северного Кавказа, природу, быт, традиции или современные реалии макрорегиона.

2.5.5.2. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;

- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки;
- эстетичность работы.

### **2.5.6. Приз зрительских симпатий**

2.5.6.1. Конкурсанты готовят короткие видеоролики (до 59 секунд), представляющие собой отрывки творческих номеров, с которыми в случае победы они смогут выступить на главной сцене Фестиваля в Казани.

2.5.6.2. Творческие номера должны включать один или более одного вида искусства, перечисленных в списке основных номинаций. Свои видеоролики конкурсанты должны разместить на страницах своего аккаунта в социальной сети Instagram и отметить специальным хэштегом #Sevkavfest2020.

2.5.6.3. Номинация на получение приза зрительских симпатий стартует с начала объявления регионального этапа.

2.5.6.4. Победа присуждается конкурсанту, чья публикация наберет наибольшее количество просмотров. Отслеживание конкурсантов будет происходить по хэштегу #Sevkavfest2020.

## **3. Порядок подведения итогов Фестиваля и награждения победителей**

3.1. Жюри Фестиваля до 10 сентября 2020 года подводит итоги регионального этапа Фестиваля и открытым голосованием определяет призеров и победителей Фестиваля, исходя из количества присуждаемых премий по каждой номинации. Заседание жюри Фестиваля считается правомочным, если в нем принимает участие большинство ее членов.

3.2. При равенстве голосов голос председателя жюри Фестиваля является решающим.

3.3. Решение жюри Фестиваля заносится в протокол заседания жюри Фестиваля, который подписывают председатель и члены жюри Фестиваля, принимавшие участие в голосовании.

3.4. По результатам проведения регионального этапа Фестиваля представители Организатора связываются с победителями и призерами Фестиваля с использованием указанной при подаче заявки электронной почты конкурсанта (e-mail) или указанного номера телефона.

3.5. Торжественное мероприятие по награждению дипломами Фестиваля победителей и призеров Фестиваля состоится в г. Казань 26 сентября 2020 года *(дата может быть изменена по согласованию с Учредителем Фестиваля)*.