

ПОЛОЖЕНИЕ

**III тематического фестиваля культуры и искусств
«Северный Кавказ: синтез мира, синтез искусств»**

2020 год

1. Общие положения

1.1. Организаторы Фестиваля

1.1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III тематического культурного фестиваля, направленного на популяризацию Северного Кавказа, знакомство жителей России с культурой, достопримечательностями, природой и современной жизнью макрорегиона и объединение всех видов искусства с участием ярких представителей культурного сообщества Северо-Кавказского федерального округа (далее – СКФО) и других регионов Российской Федерации (музыкантов, певцов и др.), представителей федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов, входящих в состав СКФО, средств массовой информации (далее – Фестиваль).

1.1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство экономического развития Российской Федерации.

1.1.3. Организатором Фестиваля является Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)».

1.1.4. Фестиваль проводится в два этапа: региональный этап и финальный этап.

1.1.5. Региональный этап Фестиваля проводится в виде конкурсных мероприятий для жителей субъектов РФ, входящих в состав СКФО.

1.2. Цели и задачи Фестиваля

1.2.1. Целями Фестиваля являются знакомство жителей и гостей России с современным Северным Кавказом, повышение информированности населения о культуре и традициях Северо-Кавказского федерального округа, популяризация Северного Кавказа как туристического направления.

1.2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставить возможность творческим исполнителям и коллективам субъектов, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, проявить себя и продемонстрировать свои таланты перед широкой аудиторией;
- привлечь внимание к историческим и культурным особенностям субъектов РФ, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа;
- способствовать изменению стереотипов и развеять устоявшиеся мифы о Северном Кавказе.

1.3. Предмет Фестиваля

1.3.1. Предметом Фестиваля являются:

- аудиовизуальный контент (фото, видео);
- танцевальные, вокальные, музыкальные, исполнительские номера.

1.4. Этапы проведения Фестиваля

1.4.1. Фестиваль проводится в два этапа – региональный и финальный.

1.4.2. Региональный этап Фестиваля начинается с момента официального объявления и продолжается до 3 сентября 2020 года. Региональный этап проводится среди представителей всех субъектов Российской Федерации, входящих в состав СКФО, в сети Интернет в соответствии с п. 2.3.1. настоящего Положения.

1.4.3. Финальный этап проходит один день (выходной день) 26 сентября 2020 года (*даты могут быть изменены по согласованию с Учредителем Фестиваля*). В финальном этапе участвуют победители регионального этапа Фестиваля.

1.5. Жюри Фестиваля

1.5.1. Для подведения итогов регионального этапа Фестиваля формируется жюри Фестиваля из представителей федеральных и региональных органов государственной власти, культурного сообщества

Российской Федерации. Состав жюри Фестиваля определяется Организатором и размещается на интернет-странице Фестиваля по адресу <https://sevkavfest.etokavkaz.ru/> до начала официального объявления регионального этапа Фестиваля.

1.5.2. Жюри Фестиваля проводит отбор и рецензирование конкурсных материалов. Каждый член жюри проводит отбор работ в номинации, соответствующей сфере своей специализации. Разделение жюри по отбору работ производится Организатором при формировании жюри.

1.5.3. Члены Жюри Фестиваля осуществляют свою деятельность самостоятельно, руководствуясь исключительно личным профессиональным опытом и настоящим Положением. Каждый член жюри принимает решение об оценке конкурсных материалов индивидуально и не подотчетен в своих решениях третьим лицам.

1.6. Место проведения финального этапа Фестиваля

1.6.1. Финальный этап Фестиваля проводится на одной из городских площадок города Казань и определяется Организатором Фестиваля по согласованию с Учредителем Фестиваля.

2. Условия участия в Фестивале

2.1. Участники Фестиваля

2.1.1. Участниками Фестиваля могут выступать музыканты, певцы, танцоры, поэты и/или творческие коллективы (далее – конкурсанты).

2.1.2. Региональный этап Фестиваля (кроме номинации «Приз зрительских симпатий») проводится среди физических лиц – граждан Российской Федерации, достигших 18 (восемнадцати) лет, зарегистрированных и/или действующих на территории всех субъектов Российской Федерации, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа.

2.1.3 Участниками номинации «Приз зрительских симпатий» могут стать физические лица – граждане Российской Федерации, достигшие 18 (восемнадцати) лет, действующие на территории Российской Федерации.

2.1.4. Участие в Фестивале означает безусловное принятие конкурсантом требований и условий настоящего Положения, а также согласие конкурсанта на обработку и использование предоставленных конкурсантом персональных данных:

а) Направляя материалы для участия в Фестивале, конкурсанты дают Организатору и Учредителю Фестиваля согласие на обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение) своих персональных данных для целей проведения Фестиваля в соответствии и в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

б) Согласиедается Участниками на использование их персональных данных в следующих целях: в целях проведения Фестиваля, размещения информации, в том числе рекламной, о Фестивале, в том числе в целях создания произведений, отражающих и описывающих процесс и условия проведения Фестиваля, в целях публикации сообщения о результатах Фестиваля, о факте проведения Фестиваля, в целях рекламирования Организатора и Учредителя Фестиваля, а также их продуктов/услуг, для осуществления рассылок, содержащих информацию рекламного характера об Организаторе Фестиваля, а также о его продуктах/услугах. Организатор и Учредитель Фестиваля вправе использовать персональные данные Участников Фестиваля в вышеуказанных целях и передавать указанные данные третьим лицам, состоящим с Организатором и Учредителем Фестиваля в договорных отношениях, в течение всего периода проведения Фестиваля, а также после его завершения.

в) Участники дают согласие на обработку персональных данных, указанных ими при направлении видеоматериалов для участия в Фестивале, а

также предоставленных Организатору и Учредителю иным способом. Отзыв согласия может быть произведен путем направления соответствующего обращения Организатору и Учредителю Фестиваля в письменном виде. Отзыв согласия означает отказ от участия в отборочном и финальном этапе Фестиваля.

г) Обработка персональных данных Участников Фестиваля Организатором, его уполномоченными представителями осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.1.4. В Фестивале не могут принимать участие сотрудники Министерства экономического развития Российской Федерации и Федерального государственного унитарного предприятия «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)», их аффилированные лица и члены их семей.

2.2. Материалы Фестиваля

2.2.1. Все представленные конкурсантами материалы должны соответствовать тематике Фестиваля.

2.2.2. Конкурсанты, претендующие на участие в номинациях «Хореография», «Вокальное искусство», «Музыкальное исполнительское искусство», «Художественное слово», «Видеоролик» предоставляют видеозаписи своих творческих номеров в формате .MP4 или .AVI продолжительностью не более 5 минут.

2.2.3. Конкурсанты, претендующие на участие в номинации «Художественное слово» с литературными произведениями собственного сочинения, предоставляют вместе с видеозаписью текст исполняемого произведения в формате .DOC.

2.2.4. Конкурсанты, претендующие на участие в номинации «Видеоролик», прсылают свои работы в формате .MP4 или .AVI продолжительностью не более 5 минут.

2.3. Порядок представления материалов на Фестиваль

2.3.1. В рамках проведения регионального этапа конкурсанты должны оформить заявку на интернет-странице Фестиваля по адресу <https://sevkavfest.etokavkaz.ru/>, прикрепив к ней свои творческие работы.

Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО индивидуального конкурсанта;
- дату создания коллектива (в том числе даты рождения каждого участника коллектива) / дату рождения конкурсанта (для определения возможности участия в Фестивале);
- название номинации, в которой будет участвовать конкурсант;
- название творческого номера, который будет исполняться конкурсантом;
- местонахождение / место жительства (город, регион СКФО) конкурсанта;
- краткую биографию конкурсанта / информацию о коллективе;
- творческие награды / дипломы / призы (если есть) конкурсанта;
- ФИО руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)*;

**Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям конкурсантов, поэтому она должна быть заполнена максимально корректно!*

В случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится прочерк.

- контактный телефон и электронный адрес руководителя (педагога), конкурсанта или представителя конкурсанта (родителей);
- количество человек в коллективе;
- ссылку на видео с записью программы конкурсантов Фестиваля, размещенное в сети Интернет.

Внимание! В случае некорректно заполненных контактных данных (телефон, электронная почта) Организатор Фестиваля не несет

***ответственности за невозможность доведения до конкурсантов
Фестиваля необходимой информации.***

2.3.2. Количество заявок от каждого субъекта РФ, входящего в состав СКФО, не ограничено.

2.3.3. Жюри выбирает по одному победителю в соответствующей номинации (коллектив или индивидуальный конкурсант) от каждого субъекта РФ, входящего в состав СКФО.

2.3.4. Конкурсанты, отправляя творческие материалы для участия в номинации Фестиваля, подтверждают, что являются авторами направленных материалов и обладателями исключительного права на них как на результат интеллектуальной деятельности в объеме, необходимом для участия в Фестивале, а также получили соответствующие разрешения от всех лиц, чьи права могут быть затронуты использованием материалов в Фестивале.

2.3.5. В случае предъявления претензий о защите интеллектуальных прав со стороны третьих лиц конкурсант обязуется самостоятельно урегулировать данные претензии и компенсировать убытки Организатора и Учредителя Фестиваля в полном объеме. Организатор и Учредитель вправе предъявить к конкурсанту Фестиваля регрессное требование о возмещении сумм, выплаченных третьим лицам.

2.3.6. Предоставлением материала для участия в Фестивале конкурсант выражает свое согласие с публикацией предоставляемого материала на ресурсах Организатора и Учредителя в рамках проводимого Фестиваля и предоставляет Организатору и Учредителю материал и право осуществлять его дальнейшее использование без выплаты какого-либо вознаграждения на условиях простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира и без ограничения срока использования всеми способами, предусмотренными ст. 1270 ГК РФ (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, переработку).

Конкурсант разрешает Организатору и Учредителю использовать предоставленный материал для его копирования или преобразования – как целое или как часть, отдельно или в связке с любыми словами и/или рисунками, комментировать.

2.3.7. По всем вопросам, связанным с участием в отборочном этапе или с возникшими проблемами при регистрации, необходимо написать Организаторам на почту sevkavfest@tass.ru.

2.3.8. К участию не допускаются следующие материалы:

- носящие рекламную информацию и/или используемые в качестве рекламы услуг или товара;
- пропагандирующие насилие или носящие оскорбительный характер;
- эротического содержания;
- противоречащие по своему содержанию законодательству Российской Федерации;
- не соответствующие теме Фестиваля.

2.4. Номинации

2.4.1. Для отбора и награждения победителей номинаций Фестиваля учреждаются номинации:

- «Хореография»,
- «Вокальное искусство»,
- «Музыкальное исполнительское искусство»,
- «Художественное слово»,
- «Видеоролик»,
- «Приз зрительских симпатий».

2.5. Требования к каждой номинации Фестиваля

2.5.1. Хореография

2.5.1.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля

номера, основанные на этнографических формах национальной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца Северного Кавказа, аутентичные этнические формы народной хореографии.

2.5.1.2. Члены жюри, занимающиеся отбором номеров в данной номинации, оценивают их по следующим критериям:

- техника исполнения – соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок;
- имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж;
- зрелищность номера.

2.5.2. Вокальное искусство

2.5.2.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля одну или две песни (предпочтительно разнохарактерные) в номинации. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке.

2.5.2.2. Конкурсанты представляют номера, основанные на фольклорных и других формах национальных песен Северного Кавказа, в исполнении с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) или а капелла.

2.5.2.3. Конкурсанты могут выступать с аккомпанирующим составом, или под фонограмму «минус». Допустимо наличие бэк-вокала в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой вживую. Не разрешается использование приема «дабл-трек» и фонограммы «плюс» (дублирование партии солиста в виде

единственного подголоска).

2.5.2.4. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям:

- профессионализм – хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном;
- сценический образ – совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения;
- выбор репертуара, его соответствие имиджу солиста-вокалиста – выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа.

2.5.3. Музыкальное исполнительское искусство

2.5.3.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля музыкальные произведения, отражающие особенности национальной музыки народов Северного Кавказа.

2.5.3.2. Принимаются до 2 (двух) разнохарактерных произведений в формате видеозаписи. Произведения могут быть записаны как на отдельных видеозаписях, так и на одной, подряд. На представляемой видеозаписи при исполнении произведения руки и лица всех заявленных конкурсантов должны находиться в кадре. Произведения проигрываются вживую, на память (без нот). Запись звука должна быть качественной, срок видеозаписи не старше двух лет.

2.5.3.3. Видеозапись, не соответствующая вышенназванным правилам, не принимается и не оценивается, при этом конкурсанты могут предоставить новую видеозапись, отвечающую всем требованиям Фестиваля.

2.5.3.4. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям: музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

2.5.4. Художественное слово

2.5.4.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля литературные номера в жанре поэзии, прозы или монолога, отражающие особенности национальной культуры народов Северного Кавказа, повествующие о природе, быте, истории, культуре, традициях или современных особенностях макрорегиона.

2.5.4.2. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям:

- репертуар;
- исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;
- общее художественное впечатление;
- эстетическая ценность;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио-, видео- или иное оформление.

2.5.5. Видеоролик

2.5.5.1. Конкурсанты представляют на данную номинацию Фестиваля собственный видеоролик, отражающий особенности национальной культуры народов Северного Кавказа, природу, быт, традиции или современные реалии макрорегиона.

2.5.5.2. Члены жюри, занимающиеся отбором работ в данной номинации, оценивают работы по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;

- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки;
- эстетичность работы.

2.5.6. Приз зрительских симпатий

2.5.6.1. Конкурсанты готовят короткие видеоролики (до 59 секунд), представляющие собой отрывки творческих номеров, с которыми в случае победы они смогут выступить на главной сцене Фестиваля в Казани.

2.5.6.2. Творческие номера должны включать один или более одного вида искусства, перечисленных в списке основных номинаций. Свои видеоролики конкурсанты должны разместить на страницах своего аккаунта в социальной сети Instagram и отметить специальным хэштегом #Sevkavfest2020.

2.5.6.3. Номинация на получение приза зрительских симпатий стартует с начала объявления регионального этапа.

2.5.6.4. Победа присуждается конкурсанту, чья публикация наберет наибольшее количество просмотров. Отслеживание конкурсантов будет происходить по хэштегу #Sevkavfest2020.

3. Порядок подведения итогов Фестиваля и награждения победителей

3.1. Жюри Фестиваля до 10 сентября 2020 года подводит итоги регионального этапа Фестиваля и открытым голосованием определяет призеров и победителей Фестиваля, исходя из количества присуждаемых премий по каждой номинации. Заседание жюри Фестиваля считается правомочным, если в нем принимает участие большинство ее членов.

3.2. При равенстве голосов голос председателя жюри Фестиваля является решающим.

3.3. Решение жюри Фестиваля заносится в протокол заседания жюри Фестиваля, который подписывают председатель и члены жюри Фестиваля, принимавшие участие в голосовании.

3.4. По результатам проведения регионального этапа Фестиваля представители Организатора связываются с победителями и призерами Фестиваля с использованием указанной при подаче заявки электронной почты конкурсанта (e-mail) или указанного номера телефона.

3.5. Торжественное мероприятие по награждению дипломами Фестиваля победителей и призеров Фестиваля состоится в г. Казань 26 сентября 2020 года *(дата может быть изменена по согласованию с Учредителем Фестиваля)*.